

CV

Die Kunstwerke sind oft konzeptioneller Art. Umweltpolitische Themen, welche ich seit vielen Jahren aufmerksam verfolge und bearbeite, bilden einen durchgehenden roten Faden und beeinflussen oft die Materialentscheidungen meiner Projekte.

Die in der Ausstellung **Vollfruchtige Orangen (confiert)** gezeigten, und während eines Hiddensee Aufenthaltes im Sommer 2019 neu entstandenen Arbeiten sind stark von der minimalen und einfachen Offenheit der aus Japan stammenden Heiku Gedichtform beeinflusst.

Durch den Gebrauch sensorischer Sprache erweiterte ich den Inhalt meiner Bilder und Zeichnungen. Wort und Farbflächen formulieren so, losgelöst von ihren ursprünglichen Ausgangspunkten, im schneeweißen Raum der Leinwand neue Gedanken, Gefühle und Bilder. Sensible Bildsymbolik, kombiniert mit gezielt platzierten Wortkonstruktionen, werden mit Öl- oder Eitemperafarben durch Pipetten und Palettenmesser aufgetragen. Diese Methode sorgt, durch ihre unvorhersehbar erscheinende Technik, für eine beabsichtigte Leichtigkeit in diesen Arbeiten.

Projektbedingt können meine Arbeiten die Form von Malerei oder großflächigen Skulptur Installationen annehmen, wie sie auch in der Soloausstellung Furchtlos, Hochintelligent und Erfolgreich in vier Galerieräumen des John-Cage-Orgel-Kunst-Projekt in Halberstadt zu sehen waren.

Als freischaffende Künstlerin habe ich seit meiner Ausbildung, BA (Hons) in Bildender Kunst (10/95-07/98) an der Goldsmiths Universität, und MA in Bildender Kunst in Wimbeldon der Londoner Universität der Künste (10/07-09/09), in Gross Britannien und in Deutschland viele Kunstprojekte ins Leben gerufen, organisiert und durchgeführt. 2014 initiierte und kuratierte ich die I. MKH Biennale in Halberstadt und leitete die Kunstbiennale bis 2019 ehrenamtlich als Vorsitzende.

Meine Arbeiten wurden im Southbank Zentrum und im Victoria und Albert Museum in London ausgestellt, und sie werden in privaten und öffentlichen Sammlungen repräsentiert, unter anderem von der Barheine Stiftung Halberstadt und dem deutschen Auswärtigen Amt in London. Als Teilnehmerin des Presse Raumes war ich an der 56. Biennale in Venedig beteiligt. 2017 erhielt ich ein 6-monatiges Arbeitsstipendium der Kunststiftung Sachsen-Anhalt / Kloster Bergesche Stiftung, in Kooperation mit dem Gleimhaus Museum der deutschen Aufklärung, zur freien Bearbeitung der Themen Freundschaftstempel und Freundschaftskultur.

Solo Ausstellungen

- 11/19 Vollfruchtige Orangen (confiert), Gut Mahndorf, Sachsen-Anhalt.
- 04-07/18 Temple of Friendship; Gleimhaus-Museum der deutschen Aufklärung, Ausstellung der Exponate Arbeitsstipendium gefördert durch die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt und der Kloster Bergesche Stiftung.
- 03-07/18 Philosophische Ansichten zur Freundschaft (Porträts und Texte) ilka Leukefeld und Studierende, Hochschule Harz Halberstadt.
- 04-07/17 Furchtlos, Hochintelligent und Erfolgreich; Galerieräume des John-Cage-Orgel-Kunst-Projekt, Malerei / Installationen, Halberstadt.
- 04-05/15 Vom globalen IRr SiNn; Galerie Süd, Feuerwache, Installation, Magdeburg.
- 06/06 Mienenfeld; The Foundry Gallery, Skulpturen, London.
- 02/03 Kunstverein Region Heinsberg e.V. Zeichnungen und Skulpturen.
- 11/02 Portraits Pub-Gespräche, Broadway Market, London.
- 10/02 Modelladen, City Road, Skulpturen, London.
- 09/01 Line in Strümpfen, Zeichnungen und Skulpturen, Gallery Segler, Quedlinburg

- 11/00 Lift me up, throw me far, Hidden Art of Hackney, Zeichnungen und Skulptur, London.
- 07/00 Love she wrote, Hat Gallery, Zeichnungen, London.
- 12/97 Galerie Cafe, Skulpturen, Halberstadt.
- 06/97 Gefährdete Tiere, Zeichnungen, Cafe Alba, London.

Gruppen Ausstellungen

- 09/19 Galerie Burg 32 für Internationale Kunst, Stuer Vorwerk, Mecklenburg.
- 07/19 X8C-baby, Freundetreffen Festival, Museumspark Rüdersdorf, Berlin.
- 05-07/19 Generell Frisch, BBK Neue Mitglieder, Literaturhaus, Halle / Saale.
- 04/18 Gegenpol, Bergennale 2018; Berg am Starnberger See.
- 03/18 Im Märzen, Reithalle, Potsdam.
- 07/18 Blaue Engel, Museumspark Rüdersdorf, Freundetreffen Festival.
- 10/17 Sonderausstellung Zeitgenössische Kunst, Designers Open, Leipzig.
- 12/15 The Muse Gallery, Portobello Road, Skulptur Installation, London.
- 10/15 Fringe Frieze Art Fair, 25 Jahre Deutsche Wiedervereinigung reflektiert in der Kunst, Deutsche Botschaft London, Skulptur Installation.
- 10-13.08/15 PRESS ROOM, Creative Time Summit, Biennale in Venedig.
- 02-04/15 Berlin-London: Zeitgenössische Kunst von Frauen, Deutsches Haus, Skulptur, London.
- 09/14 Monat Kunst Halberstadt internationale Biennale. Zeitgenössische Menagerie Visueller Philosoph_innen/Contemporary Menagerie, Kuratorin/Ausstellungsbeteiligung.
- 05/14 POST: Canalology, Tottenham, London.
- 03/14 POST: The Hackney Wick take-over, Beteiligung, Victoria and Albert Museum, London.
- 02/14 Gruppen Performance mit Navigate, Victoria and Albert Museum, London.
- 01/14 ProjectTwoThousandAndFourteen, Nicola Fitzsimmons. Online/Zeichnung.
- 12/13 Art Qitilinga, Quedlinburg, Zeichnung / Skulptur, Deutschland.
- 10/13 Cascades, Studio 180, London SE1, Skulptur.
- 09/13 'I am a frack-free artist', Live Performance, als Werbetafel, F.R.Festival, UK.
- 09/13 Offenes Studio, Zeichnungen, Benefiz für Äthiopien, Forest Row, UK.
- 09/13 Navigate 1, Gruppen Performance, London.
- 07/13 Performance Anti-fracking Protest, Lewes, UK.
- 06/13 Fusion Festival, Beteiligung an einer High Rise Rubber Performance, Berlin.
- 04/13 Erwachsenenbildung Richmond College, London. Skulpturinstallation.
- 04/13 100 Mütter, Malerei, The Other Art Fair, London.
- 03/13 We're only in it for the money, The Princess Alice, London. Live Performance.

Fortsetzung Gruppen Ausstellungen

- 10/12 Anne Frank Memorial Skulptur, Anne Frank School, Halberstadt.
- 11/12 Performance Beteiligung, 'Secret Cinema', London, Video.
- 10/11 Kunstauktion für Greenpeace, Organisation/Beteiligung; Ashdown Gallery, Forest Row.
- 06/11 2normalcy bias, Kuratorin /Beteiligung; Listros Gallery, Berlin.
- 12/10 Erwachsenenbildung Richmond College, London. Performance.
- 10/10 Frieze Art Fair, London. Film.
- 10/10 Galleri 54; Gothenburg, Sweden. Film.
- 10/10 Forest Row Festival, UK. Drei Videos.
- 09/10 The Hospital Club, London Fashion Week. Skulptur Installation.
- 07/10 ACT ART 8 – CENSORED, London. Video.
- 07/10 Birds of a Feather; Sueli Turner Gallery, London E2. Film/Performance.
- 06/10 VERWERTUNG – Kunstfestival, Berlin. Film.
- 04/10 Best of UK School 2009, Salon Contemporary, London. Skulptur Installation.
- 03/10 Shortwave Cinema, London. Film.
- 03/10 Normalcy Bias, X-ray, The Perseverance, London E2. Kuratorin/Beteiligung.
- 12/09 (N)Everland, The Nunnery, London E3. Video.
- 11/09 As the World Turns, Tooting Bec, London. Skulptur Installation.
- 09/09 CCW Launch, Purcell Room, South Bank Centre, London SE1. Installation.
- 09/09 MA Abschlussarbeit, Wimbledon College of Art, London. Live Performance.
- 05/09 Cannizaro Park 09, London SW19. Installation.
- 03/09 The Nunnery, London E3. Live Performance und Installation.
- 12/08 New Territories, Ada Street Gallery, London E8. Installation.

- 11/08 Signs of Life, Colliers Wood, London. Installation.
- 09/08 Collision, Area10, London. Installation
- 07/08 The Arts Club, Mayfair, London W1, Installation.
- 02/07 Intermission, The Nunnery, London E3, Installation.
- 09/07 Collision, Area10, London. Skulpturen.
- 08/06 The Halfway House, London. Skulpturen.
- 06/06 The Infrequent Gallery, Nutley, UK, Zeichnungen und Skulpturen.
- 12/05 Listros Gallery, Berlin, Zeichnungen.
- 07/05 Florence Trust Studios, Zeichnungen und Skulpturen; London N5.
- 03/04 Oxford House, London E2, Malerei.
- 11/03 Galerie im Waschhaus, Berlin, Zeichnungen, (mit Hans Scheib).
- 03/03 Kloster unserer Lieben Frauen Magdeburg, Museum/Galerie, Skulpturen.
- 02/03 'Foreign Exchange' Zeichnungen/Skulpturen, Kunstverein Region Heinsberg, Geilen Kirchen.
- 11/02 Gallery Off Broadway, Hackney, Zeichnungen, London.
- 03/02 Why do I linger, Hat Gallery, Zeichnungen, London.
- 12/01 Doubt my honesty, Open Studio with Poppy Berry, Hackney, London, Zeichnungen.
- 08/00 Galerie im Kunsthof Halberstadt, Fotos.
- 11/99 Poor Mongrel, Attention, London, Zeichnungen.
- 05/99 Alte Farben Fabrik Halberstadt (J. Peter Hinz, Hans H. Richter, Jens Elgner, Daniel Priese).
- 12/98 Goldsmiths Graduates, The Time Gallery, Greenwich, London, Malerei.
- 11/98 Something for the weekend, Kerstein Mansion, London, Skulptur.
- 09/98 Letters addressed to a dead cat, Vulcano Filmfestival, Video, London.
- 11/97 Hidden Art of Hackney Video Installation (Neil Irons, Tom Hunter, Mirko Beutler).
- 01/96 Blech-Kunst-Objekte, Halberstadt-Wolfsburg-Leipzig. *Publikumspreis*: Deutsches Edelschwein.

Künstlerresidenzen / Stipendien

- 07/18 Colbita Künstler-Residenz, Land Sachsen-Anhalt und Landkreis Bistrita, Rumänien.
- 07-12/17 Arbeitsstipendium der Kunststiftung Sachsen-Anhalt / Kloster Bergesche Stiftung.
- 07-09/16 Arbeitsaufenthalt Vitte, Hiddensee.
- 11/04-07/05 England Florence Trust Studios, London
- 03-05/04 Kunstverein Röderhof e.V.
- 08/03 Italien, Centro D'Arte Verrocchio, Casole D'Elsa.
- 09/02-07/03 England Thornhill Schule Islington, London.
- 06/02 Internationales Symposium, Hundisburg.

Vorlesungen / Vorträge

- 09/17 Anlässlich der 2018 MKH Biennale, Lilith Frauenzentrum, Halberstadt.
- 05/15 'Der Künstlerin Chaos', Galerie Süd, Feuerwache, Magdeburg.
- 03/15 'Der Künstlerin Chaos', Deutsche Botschaft, London.
- 09/14 Einführung Kuratorin, MKH Biennale. Zeitgenössische Menagerie Visueller Philosoph_innen.
- 12/14 Wie wird eine Kunst Biennale finanziert, Hochschule Harz, Halberstadt.
- 10/14 Erwachsenenbildung Richmond Kunst College, mit Performance, London.
- 04/13 Erwachsenenbildung Richmond Kunst College, London.
- 12/10 Erwachsenenbildung Richmond Kunst College, London.
- 08/03 Centro D'Arte Verrocchio, Casole D'Elsa, Italien.

Kunstworkshops

- 09/19 BBK Künstler*innen an Schulen, Anne Frank Schule, Halberstadt.
- 11/19 BBK Künstler*innen an Schulen, Montessori Schule, Gröningen.
- 08/18 Papierskulpturen; Gleimhaus-Museum der deutschen Aufklärung.
- 01-03/18 Grünes Klassenzimmer, 3 Eichenskulpturen; Lakomy Schule.
- 10/17 Performance Workshop zum Weltmädchentag, Zora e.V., Halberstadt.
- 04-/17 Berufsorientierung Kunst, Aus- und Weiterbildungszentrum, Halberstadt.
- 06/15 Open Minds, (6-12 Jahre), Forest Row.
- 09/14 Anne Frank Schule, mit 200 Grundschulkindern, Halberstadt.
- 02/13 Kinder und Jugendstiftung, Learn Camp (13-18 Jahre), Schierke.
- 10/12 Gedenkstätte, Anne Frank Schule (6-11 Jahre), Halberstadt.

- 00/12 Forest Row Schule, wöchentlich (6-11 Jahre).
- 10/11 Anne Frank Schule, Grüne Stadt Wandgestaltung 6mx18m (6-11 Jahre).
- 08/11 Lakomie Schule, Lampenschirme / Installation (12 -18 Jahre).
- 07/10 Drei Workshops mit Vanessa Dell, George Abbot Schule; Guildford (11-19 Jahre).
- 10/10 Anne Frank Schule, Heilkräuter, 260 bemalte Kacheln.
- 09/02-07/03 Wöchentliche Workshops, Thornhill Schule, Islington (10-11 Jahre), London.
- 07/01 Mandela: 8m-Diameter, Bodeninstallation; polnische, französische und deutsche Jugendliche (17-19 Jahre); Burchardi Kloster, Halberstadt.
- 08/00 Drei-Tage-Workshop, Vogelviecher, Metallsulpturen (13-21 Jahre); ZORA e.V.

Planung und Durchführung gesellschaftlicher Veranstaltungen

- 01-10/18 Ausstellungscoordination, III. MKH Biennale.
- 11/15-06/16 Ausstellungscoordinatorin, Deutsche Botschaft London.
- 08 /13 Gründerin u. Vorstandsvorsitzende des MKH e.V. / Organisation der I. MKH Biennale in Halberstadt 2014; Vorsitzende und Spendenakquise 2016 / 2018.
- 10 /11 Eventorganisation / Durchführung, Kunst Auktion, Greenpeace, Forest Row.
- 06 /11 Organisation / Ausstellungskuratorin, 2 normalcy bias, Listros Galerie Berlin.
- 03 /10 Organisation / Kuratorin, Normalcy Bias, X-ray, The Perseverance London.
- 00 -15 Eventorganisation / Durchführung, Kunstworkshops, Halberstadt, Forest Row.
- 90- 92 Vorstandsvorsitzende / Veranstaltungsorganisation, ZORA e.V., Halberstadt.
- 87- 89 Organisation / Durchführung, Freies Theater in Berlin.

Ausbildung

- 10/07-09/09 MA Bildende Kunst, Wimbledon-Universität der Künste London.
- 10/95-07/98 BA (Hons) Bildende Kunst, Goldsmiths Universität, London.
- 09/94-06/95 BTEC Grundkurs in Kunst und Design, Kingsway College, London.
- 12/92-06/94 Cambridge Zertifikat, Fachkenntnisse der englischen Sprache, London.
- 09/83-06/86 Lehre als Orthopädieschuhmacherin, Halberstadt/Ohrdruf.